

Símbolo da Administração contém em seus traços a essência da profissão

Toda a profissão é representada por um símbolo e cada um deles tem um significado. A imagem da profissão de Administradores, por exemplo - a mesma que inspirou o SINAERJ a criar a logotipo do Sindicato -, representa, na visão de seus criadores, os principais objetivos da profissão. Nela é possível identificar virtudes como organizar, reunir, direcionar, coordenar, planejar, dirigir e encaminhar os diferentes aspectos

de uma questão para o objetivo comum.

Embora essas informações estejam impressas de forma subliminar, onde para decifrá-las é preciso ter a percepção aguçada ou um bom conhecimento em identidade visual, elementos como cores, formas e imagens geométricas representam bem o dia a dia de quem exerce a profissão. E compreender o significado da forma é compreender a

essência da Administração, onde contemplar e fazer uso do símbolo é assumir compromisso com essa essência.

Mas para muitos Administradores a figura ainda é muito pouco conhecida. Apenas alguns acadêmicos de Administração sabem o significado da imagem. Para facilitar o entendimento do significado, elaboramos abaixo algumas explicações sobre a logotipo:

Quem a criou

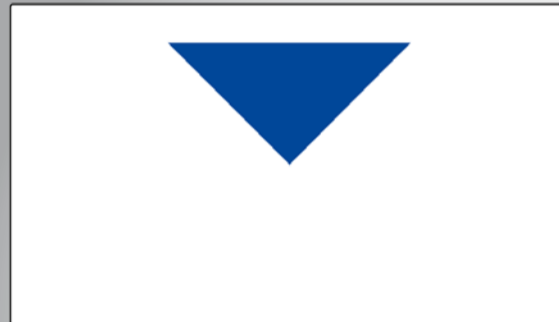
A imagem foi escolhida pelo Conselho Federal de Administração, através de um concurso nacional realizado em 1979. O trabalho foi apresentado por um grupo de Curitiba, denominado "Oficina de Criação".

Significado

Ela aparece como intermediário entre o espírito e a matéria na qual, segundo os autores, representa o equilíbrio entre diversas forças. Ao dobrarmos as pontas do quadrado, formamos quatro setas, duas que apontam para o centro da forma, representando a convergência dos esforços, energias e recursos internos da empresa em prol de um objetivo comum, e duas setas que apontam para as laterais direita e esquerda, que nos lembram que tais recursos e esforços devem ser direcionados também para o equilíbrio da organização com o ambiente externo.

Significado da cor

O azul foi escolhido por ser a cor que representa a criatividade.



A forma

Uma forma básica, pura, onde o processo de tensão de linhas é recíproco. Sendo assim, os limites verticais/horizontais entram em processo recíproco de tensão.

O quadro

O quadro é regularidade, possui sentido estático quando apoiado em seu lado, e sentido dinâmico quando apoiado em seu vértice (a posição escolhida).

As flechas

As flechas indicam um cami-

nho, uma meta, a partir de uma premissa, de um princípio de ação (o centro). As flechas centrais se dirigem para um objetivo comum, baseado na regularidade, as laterais representam as metas a serem atingidas.

Um conhecido dito popular diz que uma imagem vale mais do que mil palavras. No caso do SINAERJ, a logomarca não poderia ser diferente, uma vez que o Sindicato representa os Administradores no Rio de Janeiro. Daí a justificativa da escolha.